

# **Vokalpraktischer Grundkurs – Schulchor**

## ***Leitung: Herr Pytlik***

**Probe mittwochs 16.15 Uhr bis 17.45 Uhr, zurzeit in MU2**

- Der **VokalPraktischeKurs** (= Schulchor) ist jahrgangsstufenübergreifend.
- Der Kurs kann vier Halbjahre lang (während der gesamten Q-Phase) belegt werden.
- In die Gesamtqualifikation der Abiturberechnung können aber nur 2 Halbjahresnoten eingebracht werden.
- Mit der Wahl des VPK kann die Pflichtbelegung im musisch-künstlerischen Bereich abgedeckt werden.
- Ein Musikgrundkurs kann zusätzlich belegt werden und mit insgesamt drei Kursen in die Gesamtqualifikation eingebracht werden, falls Musik Abiturfach ist, können alle vier Musikkurse eingebracht werden. In diesem Fall können insgesamt 6 Kurshalbjahre (2xIPK, 4x Musik) in die Abiturberechnung fließen.
- Der VPK-Chor fließt als dreistündiger Kurs in die Fächerbelegung ein. Die Chorprobe findet wöchentlich für 2 Schulstunden als Chorprobe statt, eine zusätzliche 3. Stunde findet nach Absprache zu anderen Zeiten statt (Freistunde, Nachmittagsstunde), hier wird im EinzelChoaching an der Stimme und der Klangbildung gearbeitet.
- Der Chor tritt mit seinen Erarbeitungen bei verschiedenen schulischen Anlässen auf (Weihnachts-/Neujahrskonzert, Sommerkonzert, Begrüßungstage, Schulfeste). Die Teilnahme an den Konzerten ist Höhepunkt der halbjährigen Chorarbeit und ist verpflichtend.

### **Aufnahme in den vokalpraktischen Kurs**

- nur nach Rücksprache mit dem Kursleiter !!!
- Zu den Teilnahmevoraussetzungen gehören ein grundsätzliches Interesse an chormusikalischer Vielfalt, die Bereitschaft zur kontinuierlichen und konstruktiven Mitarbeit sowie eine gesunde, entwicklungsfähige Singstimme (evtl. vor der Kurswahl durch ein Vorsingen vor der Chorleitung zu bestätigen).

### **Unterrichtsinhalte des VPK:**

- Einstudieren mehrsätziger Chorsätze, Lieder und Songs
- Stimmtraining, Stimmbildung, Vocal Coaching
- Kennenlernen von unterschiedlichen Musikstilen und -formen
- Vom-Blatt-Singen

**Bewertungskriterien:**

- Beherrschen der Singstimme in Bezug auf die Tonhöhe
- Beherrschen des Gesangparts, Sicherheit im Vortrag und gute Textkenntnisse
- Effizienz und Entwicklung während der Erarbeitung

**Die Leistungsbewertung erfolgt gemäß den Vorgaben der RL Musik nach:**

- Grad der Sicherheit und Qualität der praktischen Umsetzung
- Grad des eigenverantwortlichen Arbeitens (u. U. selbstständiges Erarbeiten der Singstimme, Lernen des Textes)
- Mitarbeit beim VocalChoaching oder in den zusätzlichen Stunden/Treffen
- Mut und Sicherheit beim Vorsingen
- Umsetzen/Beherrschen neu erlernter Singtechniken (Brust-/Kopfstimme, Belten)