

**Wochenstunden** des GK (n): 4 Std. = ca. 150 Std. in der Q1 und ca. 110 Std. in der Q2  
 Zu erreichendes **GER-Niveau** des GK (n) am Ende der Q1: A2/B1 und am Ende der Q2: B1/B2

	Inhaltlicher Schwerpunkt und inhaltliche Aspekte	schwerpunktmäßige Ausgangs- und Zieltexte	schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-)Kompetenzen	Klausur
<b>Q.1</b>	<p><b>Vivir y convivir en una España plurilingüe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Regionalismus und nationale Einheit</li> <li>Traditionen und kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt</li> <li>Globale Herausforderungen (ökologische und ökonomische) und Zukunftsentwürfe</li> <li>Alltagswirklichkeiten und berufliche Perspektiven junger Menschen</li> </ul> <p>Mögliche Konkretisierungen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Las Comunidades autónomas: p.ej. Andalucía /País Vasco / Cataluña y su geografía, cultura, lengua(s), historia, situación económica</li> <li>situación económica en España en general</li> <li>paro / perspectivas laborales / emigración económica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>testimonios</li> <li>Artikel</li> <li>Blog-Eintrag</li> <li>Tagebucheintrag</li> <li>Narrative Texte in Auszügen</li> <li>Karikaturen</li> <li>Grafiken, Statistiken</li> <li>auditive Formate (canciones)</li> <li>Filme (<i>Ocho apellidos vascos / Ocho apellidos catalanes / Perdiendo el Norte</i>)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Lesen:</b> explizite und leicht zugängliche implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen</li> <li><b>Schreiben:</b> wesentliche Informationen und zentrale Argumente in die eigene Texterstellung und Argumentation einbeziehen</li> <li><b>Sprachmittlung:</b> wesentliche Inhalte von Äußerungen und authentischen Texten zu vertrauten Themen sinngemäß mündlich und schriftlich zusammenfassen</li> <li><b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b> Einführung des <i>pretérito perfecto</i> und des <i>presente del subjuntivo</i>, Wdh. Vergangenheitsformen (<i>indefinido, imperfecto</i>), Vokabular der Meinungsäußerung</li> <li><b>Text- und Medienkompetenz:</b> authentische Texte vertrauter Thematik verstehen sowie eigene mündliche und schriftliche Texte produzieren</li> </ul>	<p><u>1. Klausur:</u> altes Format: Schreiben &amp; Lesen</p> <p><u>2. Klausur:</u> Sprachmittlung + Schreiben &amp; Lesen</p>
<b>Q.1 II</b>	<p><b>Latinoamérica: El desafío de la pobreza infantil en Latinoamérica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen LAs</li> <li>Alltagswirklichkeiten und berufliche Perspektiven junger Menschen</li> </ul> <p>Mögliche Konkretisierungen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>razones de la pobreza infantil</li> <li>realidades / consecuencias</li> <li>ayuda / soluciones / perspectivas</li> </ul> <p><b>España y el turismo: economía, sostenibilidad y ocio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Traditionen und kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt</li> <li>Globale Herausforderungen (ökologische und ökonomische)</li> </ul> <p>Mögliche Konkretisierungen:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ocio</li> <li>economía</li> <li>cultura</li> <li>sostenibilidad y cambio climático</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lieder und Gedichte</li> <li>einfache dramatische Texte in Auszügen</li> <li>audiovisuelle Formate (Dokumentation, Reportage, Kurzfilm, z.B. "Quiero ser", vídeos promocionales de turismo (p.ej. <i>I need Spain, Videos/Reportagen zum Klimawandel in Spanien</i>)</li> <li>Artikel / Werbetexte (folletos de agencias de ecoturismo, p.ej. <i>VitaminBox</i>)</li> <li>Kommentar</li> <li>Brief/E-Mail</li> <li>Blog-Eintrag</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Leseverstehen:</b> Sach- und Gebrauchstexten Hauptaussagen, inhaltliche Details und thematische Aspekte entnehmen und diese in den Kontext der Gesamtaussage einordnen</li> <li><b>Sprachmittlung:</b> auf der Grundlage ihrer grundlegenden interkulturellen Kompetenz Informationen adressatengerecht ergänzen oder bündeln</li> <li><b>Hör-/Hörsehverstehen:</b> textinterne Informationen und textexternes Wissen kombinieren; wesentliche Einstellungen der Sprechenden erfassen</li> <li><b>Schreiben:</b> unter Beachtung grundlegender textsortenspezifischer Merkmale verschiedene Formen des produktionsorientierten Schreibens realisieren</li> <li><b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b> Einführung des <i>condicional</i> und des <i>futuro simple</i>, reale Bedingungssätze, indirekte Rede, Satzverkürzungen, Verbalperiphrasen</li> </ul>	<p><u>1. Klausur:</u> Hörverstehen + Schreiben &amp; Lesen</p> <p><u>2. Klausur:</u> durch mündliche Prüfung ersetzt</p>

<p><b>Q2. I</b></p>	<p><b>Vivir y convivir en una España multicultural</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Alltagswirklichkeiten und berufliche Perspektiven junger Menschen</li> </ul> <p>Mögliche Konkretisierungen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>inmigración e integración</li> <li>vivir en la ilegalidad</li> <li>racismo / prejuicios / diversidad</li> <li>pobreza / perspectivas</li> </ul> <p><b>La realidad chilena en la literatura de Antonio Skármeta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Traditionen + kulturelle Vielfalt in der spanischsprachigen Welt</li> <li>Historische und kulturelle Entwicklungen</li> <li>Einblicke in gesellschaftlichen Strukturen LAs</li> </ul> <p>Mögliche Konkretisierungen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Chile (geografía, cultura, población, tradiciones ...)</li> <li>historia/política/situación económica de la época de Allende /Pinochet &gt; dictadura</li> <li>situación política / económica actual</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>audiovisuelle Formate (Filme: <i>14 Kilómetros, Die Farbe des Ozeans, ¡No!</i>)</li> <li>testimonios</li> <li>Artikel</li> <li>Kommentar</li> <li>Blog-Eintrag</li> <li>Karikaturen, Bilder, Cartoons</li> <li>Narrative Texte (Roman : “La composición”)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Leseverstehen:</b> literarischen Texten Hauptaussagen, leicht zugängliche inhaltliche Details und thematische Aspekte entnehmen und diese in den Kontext der Gesamtaussage einordnen</li> <li><b>Schreiben:</b> wesentliche Informationen zusammenfassend darstellen</li> <li><b>Hör/ Hörsehverstehen:</b> Auditiv und audiovisuell vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen und deuten</li> <li><b>Sprechen:</b> zusammenhängendes Sprechen: Ergebnisse zu einem Thema präsentieren; an Gesprächen teilnehmen: eine Diskussion führen und eigene Standpunkte darlegen und begründen</li> <li><b>Text- und Medienkompetenz:</b> visuelles Material beschreiben und deren Aussage deuten und kommentieren; angeleitete Texte unter Berücksichtigung ihrer historischen und kulturellen Bedingtheit in Bezug auf die Aussageabsicht, Darstellungsform und Wirkung deuten und grundlegende Verfahren des Analysierens / Interpretierens anwenden</li> <li><b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b> Einführung des <i>imperfecto del subjuntivo</i>, irrealer Bedingungssätze, Wiederholung der Vergangenheitszeiten, Einführung der <i>voz pasiva</i>, analytisches Vokabular zur Interpretation narrativer Texte</li> </ul>	<p><u>1. Klausur:</u> Hörverstehen + Schreiben &amp; Lesen</p> <p><u>2. Klausur:</u> Sprachmittlung + Schreiben &amp; Lesen</p>
<p><b>Q.2 II</b></p>	<p><b>Latinoamérica: Retos y oportunidades de la diversidad étnica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Alltagswirklichkeiten und berufliche Perspektiven junger Menschen</li> <li>Einblicke in die gesellschaftlichen Strukturen LAs</li> </ul> <p>Mögliche Konkretisierungen</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>la cultura precolombina</li> <li>la conquista y sus consecuencias</li> <li>cultura y valores indígenas (Pachamama...)</li> <li>la condición de ser indígena</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Audiovisuelle Formate (Dokumentation, Reportage, Film)</li> <li>Bilder</li> <li>Kommentar, Artikel, Bericht</li> <li>Werbetexte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Leseverstehen:</b> Texten Hauptaussagen, leicht zugängliche inhaltliche Details und thematische Aspekte entnehmen und diese in den Kontext der Gesamtaussage einordnen</li> <li><b>Hör- / Hörsehverstehen:</b> Filmausschnitte unter Berücksichtigung des Hintergrundwissens und mithilfe von Rezeptionsstrategien verstehen</li> <li><b>Sprachmittlung:</b> schriftlich und mündlich adressatengerecht und situationsangemessen mitteln</li> <li><b>Schreiben:</b> ihre Texte unter Einsatz eines weitgehend angemessenen Stils und Registers adressatengerecht verfassen</li> <li><b>Text- und Medienkompetenz:</b> angeleitete Texte unter Berücksichtigung ihrer historischen und kulturellen Bedingtheit in Bezug auf die Aussageabsicht, Darstellungsform und Wirkung deuten und grundlegende Verfahren des Analysierens / Interpretierens anwenden</li> <li><b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b> Wdh. insbes. der Verbkonjugation</li> </ul>	<p><u>Klausur unter Abiturbedingung:</u> Sprachmittlung + Schreiben &amp; Lesen</p>

Klausurlänge					
GK (n)	Halbjahr	Klausurdauer in Minuten	Hörverstehen	Sprachmittlung	Schreiben / Lesen
	Q1.1	90		max. ca. 250 Wörter	max. ca. 250 Wörter
	Q1.2	135		ca. 300-400 Wörter	max. ca. 400 Wörter
	Q2.1	180		ca. 400-450 Wörter	max. ca. 500 Wörter
	Q2.2 (Vorabitur)	255 inkl. Auswahlzeit	---	ca. 400 bis 500 Wörter (max. 60 min. Minuten, keine Auswahl); Gewichtung: 30%	max. 550 Wörter (Auswahl LIT / SGT durch SuS, Aufg. 3 mit engem oder losem Textbezug); Gewichtung: 70%
	Abitur	255 inkl. Auswahlzeit	---	400 bis 500 Wörter (max. 60 min., keine Auswahl); Gewichtung: 30%	max. 550 Wörter (Auswahl LIT / SGT durch SuS, Aufg. 3 mit engem oder losem Textbezug); Gewichtung: 70%

## Schulinternes Curriculum

### Spanisch GK(f), Abitur 2025 (Kernlehrplan 2014)

**Wochenstunden** des GK (f): 3 Std. = ca. 110 Std. in der Q1 und ca. 85 Std. in der Q2

Zu erreichendes **GER-Niveau** des GK (f) am Ende der Q1: B2 und am Ende der Q2: B2/C1

	Inhaltlicher Schwerpunkt und inhaltliche Aspekte	schwerpunktmäßige Ausgangs- und Zieltexte	schwerpunktmäßig zu erwerbende (Teil-)Kompetenzen	Klausur
Q.1 I	<ul style="list-style-type: none"> <li>• España y el turismo: economía, cultura, sostenibilidad y ocio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zeitungsartikel</li> <li>• Kommentar</li> <li>• Blog-Eintrag</li> <li>• Karikaturen, Bilder und Cartoons</li> <li>• Brief/E-Mail</li> <li>• Grafiken, Statistiken</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Sprechen:</b> zusammenhängendes Sprechen: Arbeitsergebnisse und Präsentationen darbieten und kommentieren sowie ggf. auf Nachfragen eingehen; an Gesprächen teilnehmen: eigene Standpunkte darlegen und begründen sowie divergierende Standpunkte abwägen, bewerten und kommentieren (1. Quartal)</li> <li>• <b>Text- und Medienkompetenz:</b> authentische Texte vertrauter Thematik verstehen sowie eigene mündliche und schriftliche Texte produzieren (1. und 2. Quartal)</li> <li>• <b>Lesen:</b> explizite und implizite Informationen erkennen und in den Kontext der Gesamtaussage einordnen (1. und 2. Quartal)</li> <li>• <b>Schreiben:</b> unter Beachtung der Textsortenmerkmale ein erweitertes Spektrum von Sach- und Gebrauchstexten der öffentlichen und privaten Kommunikation verfassen und dabei vielfältige Mitteilungsabsichten differenziert realisieren (2. Quartal)</li> <li>• <b>Sprachmittlung:</b> wesentliche Inhalte von Äußerungen und authentischen Texten zu vertrauten Themen sinngemäß mündlich und schriftlich zusammenfassen (2. Quartal)</li> <li>• <b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b> Wiederholung der Vergangenheitsformen (<i>indefinido</i>, <i>imperfecto</i>) und des <i>subjuntivo</i>, <i>condicional</i>, analytisches Vokabular zur Interpretation narrativer Texte (2. Quartal)</li> </ul>	<p><u>1. Klausur:</u> durch mündliche Prüfung ersetzt</p> <p><u>2. Klausur:</u> Sprachmittlung + Schreiben &amp; Lesen</p>
Q.1 II	<ul style="list-style-type: none"> <li>• España: país de inmigración y emigración</li> <li>• Latinoamérica: El desafío de la pobreza infantil en Latinoamérica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• testimonios</li> <li>• Tagebucheintrag</li> <li>• narrative Texte (z.B. <i>Abdel</i> von Enrique Páez; <i>Las aventuras de Saïd</i> von Josep Lorman; <i>Material sensible – Cuentos crueles</i> von Jordi Fabra I Sierra</li> <li>• Artikel, Kommentar</li> <li>• Grafiken, Statistiken</li> <li>• audiovisuelle Formate (z.B. "Quiero ser")</li> <li>• auditive Formate (canciones)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Schreiben:</b> unter Beachtung eines erweiterten Spektrums an textsortenspezifischen Merkmalen verschiedene Formen des produktionsorientierten, kreativen Schreibens realisieren</li> <li>• <b>Hör/ Hörsehverstehen:</b> umfangreichen auditiv und audiovisuell vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen und deuten</li> <li>• <b>Text- und Medienkompetenz:</b> visuelles Material beschreiben und deren Aussage deuten und kommentieren (Clips, Spielfilme)</li> <li>• <b>Leseverstehen:</b> Sach- und Gebrauchstexten, literarischen Texten sowie mehrfach kodierten Texten Hauptaussagen, inhaltliche Details und thematische Aspekte entnehmen und diese in den Kontext der Gesamtaussage einordnen</li> <li>• <b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b> funktionale Verwendung von Adverbialsätzen und Satzverkürzungen, <i>imperfecto de subjuntivo</i>, <i>condicional compuesto</i></li> </ul>	<p><u>1. Klausur:</u> Sprachmittlung + Schreiben &amp; Lesen</p> <p><u>2. Klausur:</u> Hör- / Hörsehverstehen &amp; Schreiben &amp; Lesen</p>

<b>Q.2 I</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El bilingüismo como faceta de la sociedad española</li> <li>• Retos y oportunidades de la diversidad étnica en Latinoamérica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• audiovisuelle Formate (Dokumentation, Reportage)</li> <li>• testimonios</li> <li>• Bericht, Artikel, Kommentar</li> <li>• Leserbrief</li> <li>• Brief/E-Mail</li> <li>• Blog-Eintrag</li> <li>• Gedichte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Leseverstehen:</b> literarischen Texten Hauptaussagen, leicht zugängliche inhaltliche Details und thematische Aspekte entnehmen und diese in den Kontext der Gesamtaussage einordnen</li> <li>• <b>Sprachmittlung:</b> auf der Grundlage ihrer vertieften interkulturellen Kompetenz Informationen adressatengerecht ergänzen oder bündeln</li> <li>• <b>Hör-/Hörsehverstehen:</b> textinterne Informationen und textexternes Wissen kombinieren; Stimmungen und Einstellungen der Sprechenden erfassen</li> <li>• <b>Schreiben:</b> unter Beachtung eines erweiterten Spektrums textsortenspezifischer Merkmale verschiedene Formen des produktionsorientierten Schreibens realisieren</li> <li>• <b>Text- und Medienkompetenz:</b> angeleitete Texte unter Berücksichtigung ihrer historischen und kulturellen Bedingtheit in Bezug auf die Aussageabsicht, Darstellungsform und Wirkung deuten und grundlegende Verfahren des Analysierens / Interpretierens anwenden (dramatische Texte)</li> <li>• <b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b> irrealer Bedingungssätze, analytisches Vokabular zur Interpretation dramatischer Texte</li> </ul>	<p><u>1. Klausur:</u> Schreiben &amp; Lesen (altes Format)</p> <p><u>2. Klausur:</u> Hör-/Hörsehverstehen + Schreiben &amp; Lesen</p>
<b>Q.2 II</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Latinoamérica: libertad y dictadura a partir del siglo XX (con enfoques literarios)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• audiovisuelle Formate (Dokumentation, Reportage, Film)</li> <li>• Bilder</li> <li>• Bericht, Artikel, Kommentar</li> <li>• dramatische Texte (z.B. <i>La muerte y la doncella</i> von Ariel Dorfman)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Leseverstehen:</b> Texte vor dem Hintergrund einer erweiterten Bandbreite von Gattungs- und Gestaltungsmerkmalen inhaltlich erfassen</li> <li>• <b>Hör- / Hörsehverstehen:</b> komplexeren medial vermittelten Texten die Gesamtaussage, Hauptaussagen und Einzelinformationen entnehmen</li> <li>• <b>Text- und Medienkompetenz:</b> Spielfilm, Clips</li> <li>• <b>Sprachmittlung:</b> schriftlich und mündlich adressatengerecht und situationsangemessen mitteln auf der Grundlage erweiterter interkultureller Kompetenzen</li> <li>• <b>Schreiben:</b> ihre Texte unter Einsatz eines angemessenen Stils und Registers adressatengerecht verfassen</li> <li>• <b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b> Wiederholung <i>imperfecto del subjuntivo</i>, irrealer Bedingungssätze</li> </ul>	<p>Klausur unter Abiturbedingungen: Hör-/Hörsehverstehen + Sprachmittlung + Schreiben &amp; Lesen</p>

Klausurlänge					
GK (f)	Halbjahr	Klausurdauer in Minuten	Hör-/Hörsehverstehen	Sprachmittlung	Schreiben / Lesen
	Q1.1	135		ca. 300-400 Wörter	max. ca. 500 Wörter
	Q1.2	135		ca. 400-500 Wörter	max. ca. 600 Wörter
	Q2.1	180		ca. 450-550 Wörter	max. ca. 700 Wörter
	Q2.2 (Vorabitur)	285 inkl. Auswahlzeit	30 Minuten; Gewichtung 20%	ca. 450 bis 600 Wörter (max. 60 min., keine Auswahl durch SuS); Gewichtung 25%	max. ca. 800 Wörter (Auswahl LIT / SGT durch SuS, Aufg. 3 mit engem oder losem Textbezug); Gewichtung 55%
	Abitur	285 inkl. Auswahlzeit	30 Minuten; Gewichtung 20%	450 bis 650 Wörter (max. 60 min. keine Auswahl durch SuS); Gewichtung 20%	max. 800 Wörter (Auswahl LIT / SGT durch SuS, Aufg. 3 mit engem oder losem Textbezug); Gewichtung 55%