

Planungsübersicht Unterrichtsvorhaben in der Sek II

EF, UV 1: Die Lust an der Rede – Ein Rhetorikkurs



[Stand: 14.02.2024]

Thema	Die Lust an der Rede –Ein Rhetorikkurs
Textgrundlage	Die Lust an der Rede – Ein Rhetorik- und Übersetzungskurs zu Ciceros erster Catilinarie; bearbeitet von Johannes Fuchs (unter Mitarbeit von Sylvia Kolwe); Teil 1: Rhetorikkurs (Sammlung ratio, hrsg. von Stephan Kipf und Michael Lobe)
Zeitbedarf	ca. 20 Stunden
Inhaltsfeld(er) <small>(vgl. KLP S. 16 - 19 [allg.] für EPh: S. 22 f. für GK: S. 25 – 27; für LK: S. 30 – 33; für Neueins. FS: S. 39 – 41)</small>	<ul style="list-style-type: none"> • Rede und Rhetorik • Welterfahrung und menschliche Existenz
Inhaltliche Schwerpunkte <small>(Textstellen KLP s. Inhaltsfelder)</small>	<p>Rede und Rhetorik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funktion und Bedeutung der Rede im öffentlichen Raum - Überreden und Überzeugen in Antike und Gegenwart <p>Welterfahrung und menschliche Existenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Erfahrung der Lebenswirklichkeit und Lebensgefühl - Bedeutung von Mensch und Welt - Ausgewählte Beispiele der Rezeption
Vorhabenbezogene Absprachen und Anregungen	<ul style="list-style-type: none"> • Schwerpunktsetzung auf „Redetheorie“ und Erarbeitung des Aufbaus / Struktur von Elementen einer Rede

<p>Übergeordnete Kompetenzen (vorhabenspezifische Auswahl)</p> <p>(vgl. KLP S. 16 f. [allg.] für EPh: S. 20 – 22 für GK: S. 23 – 25 für LK: S. 28 – 30 für Neueins. FS: S. 37 – 39)</p>	<p>Textkompetenz Die Schülerinnen und Schüler können...</p> <ul style="list-style-type: none"> • sprachlich richtig und sinngerecht rekodieren und ihr Textverständnis in einer Übersetzung dokumentieren, • textadäquat auf der Grundlage der Text-, Satz und Wortgrammatik dekodieren, • Texte anhand signifikanter immanenter Kriterien im Hinblick auf Inhalt, Aufbau, gedankliche Struktur und sprachlich-stilistische Gestaltung analysieren und exemplarisch den Zusammenhang von Form und Funktion nachweisen, • typische Merkmale der jeweiligen Textgattung nennen und an Beispielen deren Funktion erläutern, zu den Aussagen der Texte begründet Stellung nehmen. 	<p>Sprachkompetenz Die Schülerinnen und Schüler können...</p> <ul style="list-style-type: none"> • auf Grund ihrer sprachkontrastiven Arbeit die Ausdrucksmöglichkeiten in der deutschen Sprache auf den Ebenen der Idiomatik, der Struktur und des Stils erweitern, • ihren Wortschatz themen- und autorenspezifisch unter Nutzung ihnen bekannter Methoden erweitern und sichern, • Originaltexte sinnstiftend und unter Beachtung der Quantitäten lesen, • Fachterminologie korrekt anwenden, • Fremdwörter, Termini der wissenschaftlichen Sprache sowie sprachverwandte Wörter in anderen Sprachen erschließen und sie sachgerecht verwenden, • ihr grammatisches Strukturwissen zur Erschließung analoger Strukturen in weiteren Fremdsprachen anwenden. 	<p>Kulturkompetenz Die Schülerinnen und Schüler können...</p> <ul style="list-style-type: none"> • im Sinne der historischen Kommunikation zu Fragen und Problemen wertend Stellung nehmen • Gemeinsamkeiten und Unterschiede zwischen Antike und Gegenwart darstellen und deren Bedeutung vor dem Hintergrund kultureller Entwicklungen in Europa beschreiben.
--	--	---	--

Planungsübersicht Unterrichtsvorhaben in der Sek II

EF, UV 2: Ein Konsul macht Ernst! – Cicero als "Retter des Vaterlands" (*pater patriae*)?



[Stand: 14.02.2024]

Thema	Ein Konsul macht Ernst! - Cicero als "Retter des Vaterlands" (<i>pater patriae</i>)?		
Textgrundlage	Ciceros 1. Catilinarie		
Zeitbedarf	ca. 25 Stunden		
Inhaltsfeld(er) (vgl. KLP S. 16 - 19 [allg.] für EPh: S. 22 f. für GK: S. 25 - 27; für LK: S. 30 - 33; für Neueins. FS: S. 39 - 41)	<ul style="list-style-type: none"> • Rede und Rhetorik • Welterfahrung und menschliche Existenz 		
Inhaltliche Schwerpunkte (Textstellen KLP s. Inhaltsfelder)	<p>Rede und Rhetorik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funktion und Bedeutung der Rede im öffentlichen Raum <p>Welterfahrung und menschliche Existenz:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Erfahrung der Lebenswirklichkeit und Lebensgefühl 		
Vorhabenbezogene Absprachen und Anregungen	<ul style="list-style-type: none"> • Schwerpunktsetzung auf Ciceros <i>Catilinaria</i> mit optionaler, cursorischer Lektüre Sallusts <i>coniuratio catilinae</i> (z.B. Catilinas Biografie) • rezeptionsdokumentarischer Vergleich mit Robert Harris „Cicero-Trilogie“ 		
Übergeordnete Kompetenzen (vorhabenspezifische Auswahl) (vgl. KLP S. 16 f. [allg.] für EPh: S. 20 - 22 für GK: S. 23 - 25 für LK: S. 28 - 30 für Neueins. FS: S. 37 - 39)	<p>Textkompetenz Die Schülerinnen und Schüler können...</p> <ul style="list-style-type: none"> • anhand textsemantischer und textsyntaktischer Merkmale eine begründete Erwartung an Inhalt und Struktur formulieren, • sprachlich richtig und sinngerecht rekodieren und ihr Textverständnis in einer Übersetzung dokumentieren, 	<p>Sprachkompetenz Die Schülerinnen und Schüler können...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Originaltexte sinnstiftend und unter Beachtung der Quantitäten lesen, • kontextbezogen unbekannte Wörter, spezifische Bedeutungen und grammatische Eigenschaften mit Hilfe eines zweisprachigen Wörterbuchs ermitteln. 	<p>Kulturkompetenz Die Schülerinnen und Schüler können...</p> <ul style="list-style-type: none"> • die gesicherten und strukturierten Kenntnisse für die Erschließung und Interpretation anwenden, • themenbezogenen Kenntnisse der antiken Kultur und Geschichte sachgerecht und strukturiert darstellen, • im Sinne der historischen Kommunikation zu Fragen und

	<ul style="list-style-type: none">• textadäquat auf der Grundlage der Text-, Satz und Wortgrammatik dekodieren,• typische Merkmale der jeweiligen Textgattung nennen und an Beispielen deren Funktion erläutern,• Texte in ihren historisch-kulturellen Zusammenhang einordnen und die Bedeutung von Autor und Werk in ihrer Zeit erläutern.		Problemen wertend Stellung nehmen.
--	--	--	------------------------------------

Planungsübersicht Unterrichtsvorhaben in der Sek II

EF, UV 3: „Lust und Last“ – Beziehung und Scheitern im Spiegel von Ovids Metamorphosen



[Stand: 14.02.2024]

Thema	„Lust und Last“ – Beziehung und Scheitern im Spiegel von Ovids Metamorphosen		
Textgrundlage	Ovid, Metamorphosen		
Zeitbedarf	ca. 45 Stunden		
Inhaltsfeld(er) (vgl. KLP S. 16 - 19 [allg.] für EPh: S. 22 f. für GK: S. 25 - 27; für LK: S. 30 - 33; für Neueins. FS: S. 39 - 41)	<ul style="list-style-type: none"> • Römische Geschichte und Politik • Antike Mythologie, römische Religion und das Christentum 		
Inhaltliche Schwerpunkte (Textstellen KLP s. Inhaltsfelder)	<p>Römische Geschichte und Politik:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Römische Werte - Sinnfragen menschlicher Existenz <p>Antike Mythologie, römische Religion und das Christentum:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Der Mythos und seine Funktion - Römische Göttervorstellungen und ihre Bedeutung für den römischen Staat und seine Herrscher 		
Vorhabenbezogene Absprachen und Anregungen	<ul style="list-style-type: none"> • Schwerpunktsetzung der Lektüre auf ausgewählte Verwandlungsszenen Ovids Metamorphosen • Einführung lat. Metrik sowie die exemplarische Umsetzung metrischer Versanalysen im Textkorpus 		
Übergeordnete Kompetenzen (vorhabenspezifische Auswahl) (vgl. KLP S. 16 f. [allg.] für EPh: S. 20 - 22 für GK: S. 23 - 25 für LK: S. 28 - 30 für Neueins. FS: S. 37 - 39)	<p>Textkompetenz Die Schülerinnen und Schüler können...</p> <ul style="list-style-type: none"> • typische Merkmale der jeweiligen Textgattung nennen und an Beispielen deren Funktion erläutern, • einen Primärtext mit ausgewählten Rezeptionsdokumenten vergleichen und die Art und Weise der Rezeption erläutern. 	<p>Sprachkompetenz Die Schülerinnen und Schüler können...</p> <ul style="list-style-type: none"> • Originaltexte sinnstiftend und unter Beachtung der Quantitäten lesen, • die Fachterminologie korrekt anwenden, • überwiegend selbstständig die Form und Funktion lektürespezifischer Elemente der 	<p>Kulturkompetenz Die Schülerinnen und Schüler können...</p> <ul style="list-style-type: none"> • themenbezogen Kenntnisse der antiken Kultur und Geschichte sachgerecht und strukturiert darstellen, • im Sinne der historischen Kommunikation zu Fragen und Problemen wertend Stellung nehmen.

		<p>Morphologie und Syntax (auch mit Hilfe einer Systemgrammatik) erschließen und auf dieser Grundlage komplexe Satzstrukturen analysieren,</p> <ul style="list-style-type: none">• kontextbezogen unbekannte Wörter, spezifische Bedeutungen und grammatische Eigenschaften mit Hilfe eines zweisprachigen Wörterbuchs ermitteln.	
--	--	---	--