

# Schulinternes Curriculum Q1 Grundkurs Deutsch (Abiturjahrgang 2025)

## Übersichtsraster der Unterrichtsvorhaben

### Qualifikationsphase 1 – Grundkurs

#### Unterrichtsvorhaben I

**Thema: „unterwegs sein“– Lyrische Texte zum oben genannten Themenfeld von der Romantik bis zur Gegenwart**

**Texte (Schwerpunkt):** Lyrik

**Inhaltliche Schwerpunkte:** Inhaltsfeld „Texte“: lyrische Texte zu einem Themenbereich im historischen Längsschnitt; Inhaltsfeld „Sprache“: sprachgeschichtlicher Wandel; Inhaltsfeld „Kommunikation“: sprachliches Handeln im kommunikativen Kontext

#### **Inhaltsfeld „Sprache“:**

- sprachlich-stilistische Mittel in schriftlichen und mündlichen Texten im Hinblick auf deren Bedeutung für die Textaussage und Wirkung erläutern und diese fachlich differenziert beurteilen
- grammatische Formen identifizieren und klassifizieren sowie deren funktionsgerechte Verwendung prüfen
- sprachlich-stilistische Mittel in schriftlichen und mündlichen Texten im Hinblick auf deren Bedeutung für die Textaussage und Wirkung erläutern und diese fachlich differenziert beurteilen
- selbstständig die sprachliche Darstellung in Texten mithilfe von Kriterien (u.a. stilistische Angemessenheit, Verständlichkeit, syntaktische und semantische Variationsbreite) beurteilen und überarbeiten
- die normgerechte Verwendung der Sprache in Texten prüfen und diese überarbeiten

#### **Inhaltsfeld „Texte“:**

- lyrische Texte im historischen Längsschnitt unter besonderer Berücksichtigung der Formen des lyrischen Sprechens analysieren
- die Problematik literaturwissenschaftlicher Kategorisierung (Epochen, Gattungen) erläutern

#### **Inhaltsfeld „Medien“:**

- mithilfe geeigneter Medien selbstständig fachlich komplexe Zusammenhänge präsentieren
- selbstständig komplexe Arbeitsergebnisse in Form von kontinuierlichen und diskontinuierlichen Texten unter sachgerechter Nutzung von Anwendungssoftware darstellen
- die funktionale Verwendung von Medien für die Aufbereitung von Arbeitsergebnissen beurteilen und die eigenen Präsentationen zielgerichtet überarbeiten

**Zeitbedarf:** ca. 20 Stunden

#### **Klausur:**

Aufgabentyp **I A** (Analyse eines literarischen Textes, ggf. mit weiterführendem Auftrag) oder **I B** (vergleichende Analyse literarischer Texte)

## **Unterrichtsvorhaben II und Unterrichtsvorhaben III**

### **Thema: Dramen und ihre Inszenierung**

**Texte (Schwerpunkt):** „Woyzeck“ von G. Büchner u.a. dramatische Texte

**Inhaltliche Schwerpunkte:** Inhaltsfeld Texte: Strukturell untersch. Dramen aus unterschiedlichen historischen Kontexten; komplexe auch längere Sachtexte Inhaltsfeld Medien: Bühneninszenierung eines dramatischen Textes

#### **Inhaltsfeld „Texte“:**

- strukturell untersch. dramatische Texte unter besonderer Berücksichtigung der Entwicklung der gattungstypischen Gestaltungsform und poetologischer Konzepte analysieren
- den eigenen Textverstehensprozess als Konstrukt unterschiedlicher Bedingungsfaktoren erklären
- strukturell untersch. literarische Texte unter besonderer Berücksichtigung der Entwicklung der gattungstypischen Gestaltungsform und poetologischer Konzepte analysieren
- Texte in Bezug auf Inhalt, Gestaltungsweise und Wirkung kriteriengeleitet beurteilen
- komplexe Sachtexte unter besonderer Berücksichtigung der unterschiedlichen Modi (argumentativ, deskriptiv, narrativ) und vor dem Hintergrund ihres jeweiligen gesellschaftlich-historischen Kontextes analysieren
- in ihren Analysetexten die Ergebnisse textimmanenter und textübergreifender Untersuchungsverfahren darstellen in einer eigenständigen Deutung integrieren.
- komplexe Gesprächsverläufe und Arbeitsergebnisse sachgerecht systematisieren

#### **Inhaltsfeld „Medien“:**

die Bühneninszenierung eines dramatischen Textes in ihrer medialen und ästhetischen Gestaltung analysieren und im Hinblick auf das Verhältnis von Inhalt, Ausgestaltung und Wirkung auf den Zuschauer beurteilen

#### **Inhaltsfeld „Kommunikation“:**

- sich in eigenen Gesprächsbeiträgen explizit und differenziert auf andere beziehen
- Beiträge in komplexen Kommunikationssituationen differenziert, sachbezogen und adressatengerecht in verschiedenen Rollen gestalten
- Gesprächsbeiträge und Gesprächsverhalten kriterienorientiert analysieren und ein fachlich differenziertes, konstruktives und wertschätzendes Feedback formulieren.

**Zeitbedarf: jeweils ca. 25 Stunden**

#### **Klausur: 2 Klausuren**

Aufgabentyp I A (Analyse eines literarischen Textes, ggf. mit weiterführendem Auftrag) oder I B (vergleichende Analyse literarischer Texte) oder III B (Erörterung von Sachtexten mit Bezug auf einen literarischen Text)

## **Unterrichtsvorhaben IV**

### **Thema: Reflexion über Sprache**

**Texte (Schwerpunkt):** komplexe, auch längere Sachtexte

**Inhaltliche Schwerpunkte:** Inhaltsfeld „Sprache“: Spracherwerbsmodelle und -theorien; Inhaltsfeld „Texte“: komplexe, auch längere Sachtexte, sprachgeschichtlicher Wandel; Sprachvarietäten und ihre gesellschaftliche Bedeutung; Inhaltsfeld „Texte“: komplexe, auch längere Sachtexte

#### **Inhaltsfeld „Sprache“:**

- die Grundannahmen von unterschiedlichen wissenschaftlichen Ansätzen der Spracherwerbtheorie vergleichen
- Phänomene von Mehrsprachigkeit differenziert erläutern
- unter Berücksichtigung der eigenen Ziele und des Adressaten Sachverhalte sprachlich differenziert darstellen
- komplexe Sachzusammenhänge in Vorträgen unter Rückgriff auf verbale und nonverbale Mittel differenziert und intentionsgerecht darstellen
- Beiträge unter Verwendung einer differenzierten Fachterminologie formulieren
- Veränderungstendenzen der Gegenwartssprache (Migration u. Sprachgebrauch, Mehrsprachigkeit, Mündlichkeit, Medieneinflüsse) erklären
- Phänomene von Mehrsprachigkeit differenziert erläutern
- Sprachvarietäten in verschiedenen Erscheinungsformen (Soziolekt, Jugendsprache, Dialekt bzw. Regionalsprache wie Niederdeutsch) vergleichen und deren gesellschaftliche Bedeutsamkeit beurteilen
- Grammatische Formen identifizieren und klassifizieren sowie deren funktionsgerechte Verwendung prüfen
- Beiträge unter Verwendung einer differenzierten Fachterminologie formulieren

#### **Inhaltsfeld „Texte“:**

- aus anspruchsvollen Aufgabenstellungen angemessene Leseziele ableiten und diese für die Textrezeption nutzen
- komplexe Sachtexte unter besonderer Berücksichtigung der unterschiedlichen Modi (argumentativ, narrativ, deskriptiv) und vor dem Hintergrund ihres jeweiligen gesellschaftlich-historischen Kontextes analysieren

#### **Inhaltsfeld „Kommunikation“:**

- sprachliches Handeln unter Berücksichtigung kommunikations-theoretischer Aspekte analysieren
- selbstständig und adressatengerecht – unter Berücksichtigung fachlicher Differenziertheit und Zuhöreraktivierung – komplexe Beiträge mediengestützt präsentieren

**Zeitbedarf: ca. 35 Std.**

#### **Klausur:**

Aufgabentyp II A (Analyse eines Sachtextes, ggf. mit weiterführendem Auftrag) oder II B (vergl. Analyse von Sachtexten) oder IV (Materialgestütztes Verfassen eines Textes mit fachspezifischem Bezug)