



Theater/
Darstellendes
Spiel

1. Jahr

**Bühnen- und
Dramentheorie**

**Sprechen und
spielen**

Inszenieren

Aufführen

2. Jahr

Wissen erwerben

- Dramentheorie
- Aufbau und Struktur
- Geschichte

Analysieren

- einer Szene
- eines Theaterstücks
- der Sprache
- der Wirkung

Schreiben

- Szene
- Stücks
- Überarbeitung/
Korrekturen

Spielen

- eines Monologs
- einer Szene
- Aufführen eines kompletten Theaterstücks




Bühnen- und Dramentheorie

- **Ziele und Aufgaben des Theaters**
- **Absichten und Wirkungen**
- **Bühnenraum**
- **Blick-/Spiel-Achse(n)**
- **Einheiten von Raum, Zeit und Handlung**
- **offenes vs. geschlossenes Drama**
- **Autor – Schauspieler – Regisseur - Publikum**

The image features a pair of red curtains pulled back to reveal a black background. The curtains are tied back with gold-colored rings. The text is centered on the black background.

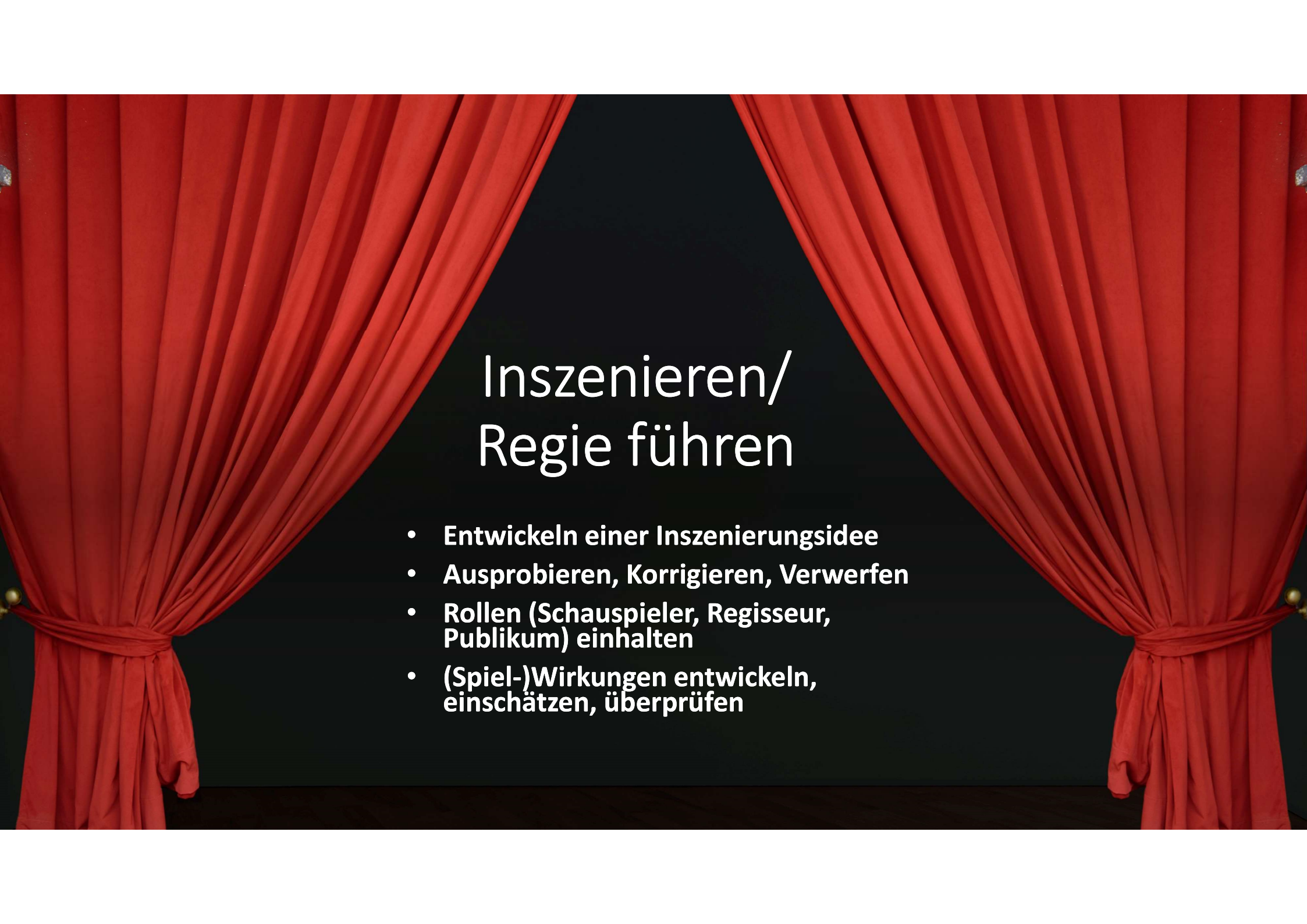
Sprechen und Spielen

- **Atmung und Stimmapparat**
- **Basisgesten**
- **Emotionen**
- **Monologe – Dialoge - Szenen**

The image features a pair of red curtains pulled back to reveal a black background. The curtains are tied back with gold-colored rings. The text is centered on the black background.

Szenen schreiben

- **Spannungsbogen**
- **Gesprächsgestaltung**
- **Aussageabsicht und Wirkung**
- **Sprache**
- **Raum- und Zeitgestaltung**



Inszenieren/ Regie führen

- **Entwickeln einer Inszenierungsidee**
- **Ausprobieren, Korrigieren, Verwerfen**
- **Rollen (Schauspieler, Regisseur, Publikum) einhalten**
- **(Spiel-)Wirkungen entwickeln, einschätzen, überprüfen**

The image features a pair of red curtains pulled back to reveal a black background. The curtains are tied back with gold-colored rings. The text is centered on the black background.

Sonder- formen

**Umsetzung eines
(nicht-dramatischen) Textes
in szenische Darstellung**



Prinzip:

„Werkstatt“

- keine festen Vorgaben
- Ideen und Spielanlässe entwickeln sich über und mit der Gruppe
- Ideen haben, ausprobieren, korrigieren, verwerfen

The background of the slide features a pair of rich red, heavy theater curtains. The curtains are drawn back from the center, revealing a dark, almost black stage area. The lighting is soft, highlighting the texture and folds of the fabric. The overall mood is dramatic and theatrical.

Die Aufführung

- ein langer Weg:

- **Text lernen**
- **Bühnenbild, Kostüme und Requisiten zusammenstellen**
- **proben**
- **Abläufe einstudieren**
- **zusätzliche Effekte (Musik, Geräusche, Licht, ...) festlegen und umsetzen**
- **Programm entwerfen und erstellen**
- **Probentag**
- **Aufführung**
- **evtl.: Teilnahme an einem Theater-Wettbewerb**

Die Theateraufführung:

- **berücksichtigt die im Unterricht besprochenen Theaterformen aus Praxis und Theorieunterricht**
- **berücksichtigt die Talente und Beiträge der einzelnen Schüler:innen**
daher:
 - **kein „klassisches“ Theaterstück**
 - **keine Haupt- oder Nebenrollen**
 - **sondern: → Collage zu einem vorgegebenen Thema**
 - **2024: Thema „Gewalt“ – Opfer und Täter**
 - **2025: Thema „Hiroshima“ – Abwurf der ersten Atombombe**